

# IRISH BOOTS



Chorégraphe	Kate Sala (UK), Ivonne Verhagen (NL), Jef Camps (Be), Roy Verdonk (NL)
Description	Line, phrasée, 96 comptes, 2 TAGS
Musique	Head Over Boots by Phil Dust & Jaron Strom
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 temps

**Séquences A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A**

## PARTIE A : 32 comptes

### SEC 1: Walk, Walk, ¼ Side, Hold, Sailor Step, Cross, Hold

1-2-3-4 Poser PD en avant(1), PG en avant(2), **pivot 1/4 à gauche** ET poser PD à droite(3), **HOLD(4)** 9h00  
5&6-7-8 Croiser PG derrière PD(5), poser PD à droite(&), poser PG à G(6), croiser PD devant PG(7), **HOLD(8)**

### SEC 2: Ball Cross, ¼ Back, Side, Hold, Ball Side Rock, Kick Ball Cross

&1-2 Poser PG à côté PD(&), croiser PD devant PG(1), **pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en arrière(2) 12h00  
3-4 Poser PD à droite(3), **HOLD(4)**  
&5-6 Poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(5), revenir PDC sur PG(6)  
7&8 **KICK** PD en diagonale avant droite(7), poser PD sur la plante à côté PG(&), croiser PG devant PD(8)

### SEC 3: Side, Touch, Kick Ball Cross, Side Rock, ¼ Sailor Turn

1-2 Poser PD à droite(1), toucher pointe PG en avant(2),  
3&4 **KICK** PG en diagonale avant gauche(3), poser PG sur la plante à côté PD(&), croiser PD devant PG(4)  
5-6 Poser PG à gauche(5), revenir PDC sur PD(6)  
7&8 Croiser PG derrière PD(7), **pivoter 1/4 tour gauche** ET poser PD à droite(&), poser PG à gauche(8) 9h00

### SEC 4: Rock, Coaster Step, ¼ Heel Bounces

1-2-3&4 Poser PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2), poser PD en arrière(3), PG à côté PD(&), PD en avant(4)  
5-6-7-8 **Pivoter 1/4 à gauche** en levant et abaissant les talons **3X(5-6-7)**, finir PDC sur PG(8) 6h00

## PARTIE B : 64 comptes

### SEC 1: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& Toucher talon PD en avant(1), poser PD en avant(&), pointer PG derrière PD (2), poser PG en arrière (&)  
3&4& Toucher talon PD en avant(3), poser PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(4), poser PG en avant(&)  
5&6& Pointer PD derrière PG(5), poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(6), poser PG à côté PD (&)  
7&8 **BRUSH** PD vers l'avant(7), poser PD à côté PG(&), poser PG à côté PD(8)

### SEC 2: Point & Point, Kick Ball Step, Step, ¼ Pivot, Walk, Walk

1&2& Pointer PD à droite(1), ramener PD à côté PG(&), pointer PG à gauche(2), ramener PG à côté PD(&)  
3&4 **KICK** PD en avant(3), poser PD sur la plante à côté PG(&), poser PG en avant(4)  
5-6 Poser PD en avant(5), **pivoter 1/4 à gauche AVEC** reprise PDC sur PG(6) 9h00  
7-8 Poser PD en avant(7), poser PG en avant(8)

**SECQUENCES 3 et 4 : idem Séquences 1 et 2** départ face à 9h00 se finit face à 6h00

**SECQUENCES 5 et 6 : idem Séquences 1 et 2** départ face à 6h00 se finit face à 3h00

**SECQUENCES 7 et 8 : idem Séquences 1 et 2** départ face à 3h00 se finit face à 12h00

**Tag 8 temps: Side, Drag(1-2-3-4), Touch, ½ Unwind(5-6), Walk, Walk(7-8)**

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>